

CULTURA E NATURA

PERIODICO ONLINE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURA E NATURA – VIA R. LEPETIT 8, 20124 MILANO – C.F. 97456670153 – 27/08/2026

ISCRIZIONI 2027

Il 31 agosto 2026 scadranno le iscrizioni ed i rinnovi annuali a pagamento.

Dal 1° settembre 2026 le iscrizioni, pur OBBLIGATORIE, saranno gratuite, ma tutti gli eventi di Cultura e Natura rimarranno ancor più strettamente legati, e riservati, a Soci e Familiari.

Tutti i Soci 2026 e tutti i Soci che parteciperanno ad almeno un evento a pagamento (viaggi, visite, conferenze in presenza ed altro) riceveranno automaticamente la tessera 2027 che consentirà loro di partecipare anche agli eventi gratuiti (video-eventi, riunioni sociali ed altro).

Da iscriversi per partecipare a PARTECIPARE PER APPARTENERE...

ISCRIVERSI PER PARTECIPARE. Comunicare cognome e nome, data e luogo di nascita, indirizzo, Cap, telefoni, indirizzo di posta elettronica.



PARTECIPARE PER APPARTENERE

“Appartenere per partecipare, partecipare per appartenere” è il respiro profondo di Cultura e Natura che va e ritorna, che avvicina i Soci e li trasforma in presenza; viva. Si partecipa perché ci si sente parte di qualcosa che ci riconosce, ci accoglie, ci chiama per nome. E il legame diventa gesto, voce, traccia lasciata nel cammino comune.

Eppure, l'appartenenza è radice che ha bisogno di cura, di acqua, di luce. Si rinnova ogni volta che il Socio sceglie di non restare spettatore, ogni volta che una mano si alza, che una voce si unisce, che una responsabilità è condivisa. Partecipare significa intrecciare il proprio filo alla trama comune; significa scoprire che l'iscrizione all'Associazione non è già data una volta per tutte, ma nasce continuamente da ciò che ciascun Socio dona.

Per questo appartenenza e partecipazione si cercano come due rive dello stesso fiume. L'Associazione deve aprire varchi alla cultura, offrire ascolto, fiducia, riconoscimento; deve far sentire a ciascuno che c'è spazio per la sua voce e valore nel suo contributo. Ma ogni Socio, a sua volta, è chiamato a trasformare quel sentirsi parte in presenza concreta, perché ciò che non è vissuto scolorisce e ciò che non è condiviso si perde.

In conclusione, si appartiene davvero quando si partecipa, e si partecipa quando si sente di appartenere. L'appartenenza senza partecipazione può diventare stanza chiusa, può somigliare ad un passo senza direzione. Tenute insieme, invece, diventano la nostra promessa reciproca: quella in cui nessuno è soltanto presente, ma ciascuno può sentirsi necessario; non ospite silenzioso, ma parte viva di Cultura e Natura.

Un noi che respira e cresce.

Paolo Conzi

VISITE GUIDATE

In città

Pinacoteca Ambrosiana:

I BREUGHEL MILANESI

martedì 10 novembre 2026 - 10:30

ANNA TORTEROLO

Tutta la **sala 7** si avvale della recente riconfigurazione cromatica con un blu studiato in consonanza alle tonalità dei **dipinti dei pittori fiamminghi** esposti (tra cui Jan Brueghel): 32 capolavori tra oli su rame e vetro, tele e smalti su avorio.

- Tra le opere esposte, tutte collezionate dal Cardinale Federico Borromeo, figurano: "Vaso di Fiori con gioiello, monete e conchiglie" (1606), "Allegoria del fuoco" (1608), "Allegoria dell'Acqua (1621) e la celebre Acquasantiera usata dal cardinale...

- In concomitanza alla visita a Palazzo Reale.

PIAZZA PIO XI, 2. € 30,00



In mostra

Palazzo. Reale:

SIMBOLISMO MILANESE ASTRATTO

venerdì 18 settembre 2026 - 15:00

ANNA TORTEROLO

La mostra **"Mario Raciti. Opere 1952 - 2025"**, aperta fino al 20/9/26, ripercorre l'intero itinerario artistico del maestro del simbolismo astratto, ne restituisce il profondo legame con Milano e con il contesto culturale che ha caratterizzato le opere

- *Le relazioni tra mondo culturale milanese e Mario Raciti (19/4/34, vivente) sono intense: gallerie ed istituzioni artistiche, ma anche figure di letteratura, poesia ed editoria che hanno animato la vita intellettuale della città nel secondo '900...*

PIAZZA DUOMO, 12. € 10,00



Gallerie d'Italia:

BELLEZZA, BRUTTEZZA...

mercoledì 30 settembre 2026 - 16:00

ANNA TORTEROLO



La mostra **"Bellezza e Bruttezza. Ideale, reale, caricaturale nel Rinascimento"**, aperta fino al 18/10/26, affronta il rapporto tra Bello e Brutto tra fine '400 e '500 ed i loro nuovi significati, un tempo inscindibili, nel contesto rinascimentale...

- *Botticelli, Michelangelo, Tiziano, Dürer, Cranach ed altri grandi artisti propongono un confronto tra i protagonisti del Rinascimento italiano e nord-europeo, in particolare fiammingo, per indagare le costanti e le varianti di gusto e stile.*

PIAZZA SCALA, 6. € 25,00

Palazzo Reale:

I BRUEGHEL EUROPEI

martedì 10 novembre 2026 - 15:30

ANNA TORTEROLO



La mostra "I Brueghel. Le origini dei generi pittorici in Europa", aperta fino al 31/1/27, è la prima esposizione dedicata, in Italia, ad una dinastia di pittori che contribuì in modo decisivo, alla nascita dei futuri generi pittorici di tutta Europa....

- *Dai paesaggi innevati alle burrasche, dalle nature morte alla vita contadina fino alle battaglie: il sistema dei generi pittorici dei Brueghel, anticipa, con oltre 80 opere tra dipinti, disegni e stampe, la pittura moderna così come la conosciamo oggi.*

In concomitanza alla visita alla Pinacoteca Ambrosiana

PIAZZA DUOMO, 12. € 25,00

Mudec:

LA FINESTRA APERTA

giovedì 12 novembre 2026 - 15:00

BARBARA PASOLINI



La mostra "Matisse. Il mondo in una stanza", aperta fino al 21/2/27, introduce al laboratorio creativo di un artista che ha trasformato il viaggio in forma, l'in-

contro in colore, l'alterità in possibilità: una finestra spalancata sul mondo...

- *"Finestra aperta a Collioure" è un dipinto che rivela un mondo stordito di colore e movimento e che fu considerato tanto scioccante all'inizio del XX secolo, che il suo autore, Henri Matisse, fu soprannominato fauve, o bestia selvaggia...*

VIA TORTONA, 56. € 25,00

La visita si effettua anche in caso di pioggia e a piedi, con ritrovo 10 minuti prima dell'inizio, all'indirizzo indicato. ASSOCIAZIONE. Conferma visita e quota entro i 2 giorni precedenti. SOCIO. Prenota ed è inteso come confermato. Paga la quota immediatamente prima della visita. In caso di rinuncia tardiva o di assenza è tenuto ad un rimborso. SOCIO JUNIOR Paga solo l'ingresso

ATTIVITÀ DIDATTICA

Conferenza

Palazzo Cusani:

I BRUEGHEL

mercoledì 7 ottobre 2026 - 10:00

ANNA TORTEROLO

Conferenza introduttiva alle visite della mostra "I Brueghel. Le origini dei generi pittorici in Europa" e della sala 7 della Pinacoteca Ambrosiana con uno dei nuclei più cospicui, in Italia, di opere dei Brueghel e dei pittori fiamminghi coevi...

- *Le tre generazioni della famiglia. Pieter Brueghel il Vecchio (1525/1530-1569): il grande fondatore. Pieter Brueghel il Giovane (1564-1638): il diffusore delle opere paterne. Jan Brueghel il Vecchio (1568-1625): il raffinato interprete della natura.*

VIA DEL CARMINE, 8 - € 10,00



Video-eventi

Zoom:

SEGRETI DEL FITOPLANCTON

mercoledì 2 settembre 2026 - 17:00

SOCIO MARCO TASCA

Recentissime ricerche biotecnologiche, non solo hanno svelato che la composizione di micronutrienti ed antiossidanti del fitoplancton, **contribuisce a sostenere il sistema immunitario**, ma che è anche una **nuova frontiera nella medicina personalizzata...**

- *La membrana ed il movimento a "flagellazione" dell'Euglena, un organismo unicellulare dotato sia di caratteristiche vegetali che animali, studiato come possibile vettore per la consegna mirata di farmaci o molecole terapeutiche alle cellule umane*

- *Replica 18/5/26*

INTERNET. GRATUITO SU INVITO



Zoom:

GENIO E BASTARDO

lunedì 7 settembre 2026 - 17:30

ANNA TORTEROLO

La **mostra "My name is Orson Welles"**, aperta nel Museo del Cinema della Mole Antonelliana di Torino. La vita e la carriera del grande regista attraverso fotografie, documenti d'archivio, disegni, manifesti, materiali audiovisivi e installazioni.

- *Regista, attore, autore, illusionista, narratore radiofonico e sperimentatore del linguaggio visivo e sonoro, Orson Welles ha fatto della trasformazione una vera e propria cifra poetica. il suo stesso volto diventò lo spazio di un'invenzione continua...*

INTERNET. GRATUITO SU INVITO



Zoom:

PIU' FORTE DELLE BOMBE

mercoledì 16 settembre 2026 - 15:30

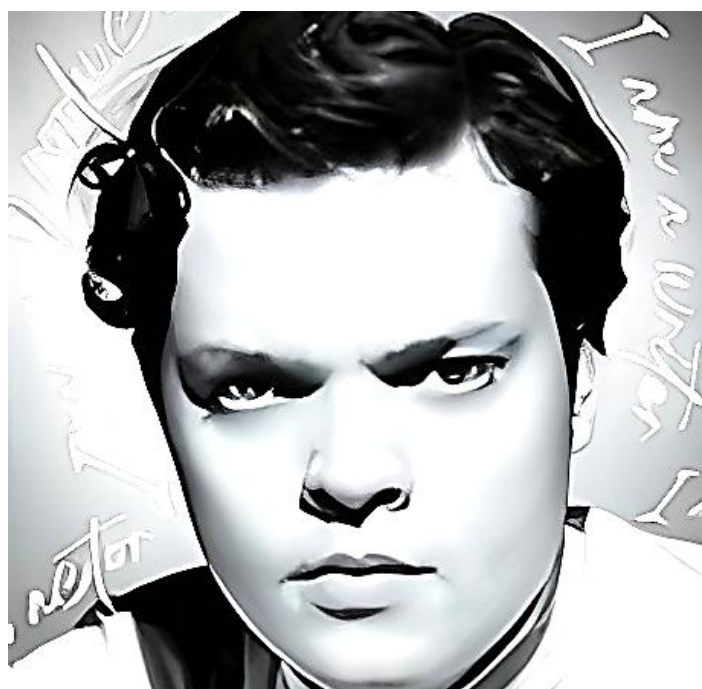
CARLO MONDATORI

Canzoni ed interpreti degli anni '40. Come cantavano i nostri vecchi per distrarsi dai fischî delle bombe... Sentimentalismo, scene da cartolina, amori cantati con pudore, bisogno di normalità (o della sua finzione) in tempi di guerra, censura e attese.

- *Trio Lescano, Maira Jottini, Marlene Dietrich, Lina Termini, Alberto Rabagliati, Edith Piaf, Carlo Buti / Ma le gambe, Maramao, Lili Marlene, Quel motivetto, Ma l'amore no, Pippo non lo sa, La strada nel bosco, Voglio vivere, La vie en rose, Vivere...*

- *Replica 17/6/26*

INTERNET. GRATUITO SU INVITO



Zoom:

I TESORI DEI FARAONI

lunedì 21 settembre 2026 - 17:00

VALERIA GERLI



La mostra "I tesori dei faraoni" alle Scuderie del Quirinale, chiusa a metà giugno, ha raccolto consensi dai due gruppi di Soci che l'hanno visitata in un percorso straordinario nel cuore dell'antica civiltà egizia e della sua sofisticazione artistica...

• Con profonda spiritualità, attraverso sei sezioni tematiche, la mostra esplora la complessità della società egizia, l'autorità divina dei faraoni, la vita quotidiana, le credenze religiose, le pratiche funerarie e le più recenti scoperte archeologiche...

- Replica 19/6/26

INTERNET. GRATUITO SU INVITO

Zoom:

TU VUO' FA' L'AMERICANO

lunedì 28 settembre 2026 - 15:30

CARLO MONDATORI



Canzoni ed interpreti degli anni '50. Come cantavano i nostri vecchi, e noi insieme a loro, quando, nel primo dopoguerra, il futuro era promettente,

ma non consolava del tutto, la società cercava equilibrio, per la cultura era un inizio di cambiamenti.

- Nilla Pizzi, Gino Latilla, Claudio Villa, Gloria Christian, Marlon Brando, Doris Day, Domenico Modugno, Elvis Presley, Perry Como, / Papaveri e papere, Mamme, Addio sogni di gloria, Casetta in Canada, Que sera, sera, Resta cummé, Love me tender...

INTERNET. GRATUITO SU INVITO

ASSOCIAZIONE. Conferma l'evento gratuito con l'invio, via posta elettronica, dell'invito e del collegamento (link) entro il giorno precedente. SOCIO. Utilizza l'invito per collegarsi e partecipare.

I video pubblicati

CLICCARE SUL SOTTOLINEATO

<https://www.assomcn.it/public/documenti/VIDEO%20DI%20CULTURA%20E%20NATURA/VIDEO.pdf>

ASSOCIAZIONE. Aggiorna l'elenco di tutti i video pubblicati sulla SCRIVANIA SOCIO del sito Internet con il collegamento (link) per accedere ad ogni video.

I "social"

CLICCARE SUL SOTTOLINEATO

Facebook

www.facebook.com/milanoculturaenatura

Instagram

www.instagram.com/assomcn

YouTube

www.youtube.com/channel/UChn2Pog7aUVcamTuMASS1Tw

ATTIVITA' SOCIALE

Palazzo Cusani:

AVANTI TUTTA!

lunedì 5 ottobre 2026 – 16:45

PAOLO CONZI E DOCENTI



Annuale riunione per raccogliere le idee con spirito positivo sull'attività futura dell'Associazione, sugli assetti 2027, su attività milanesi (visite e viaggi

giornalieri) e sui viaggi lunghi. Il prossimo 26 novembre Cultura e Natura compirà 29 anni....

- "Avanti tutta"! E' l'ordine marinaresco di plancia alla sala macchine della nave a vapore. Guarderemo il futuro insieme: se l'unione farà la forza, davvero potremo andare "avanti tutta"! "Chi va piano va sano e va lontano, ma chi va "avanti tutta" arriva prima".

VIA DEL CARMINE 8.

GRATUITA CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

VIAGGI 1 GIORNO

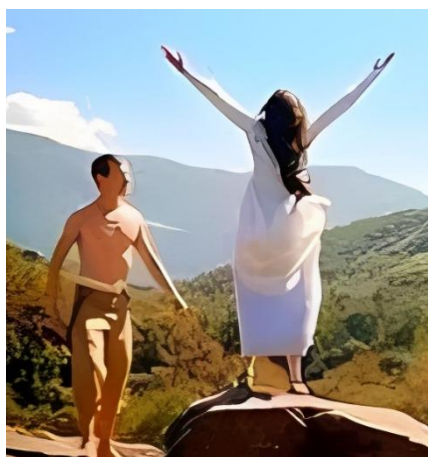
Ascona (Svizzera):

LA COLLINA DELL'UTOPIA

Bus

sabato 19 settembre 2026 - 07:30

ANNA TORTEROLO



Erano i primi del '900: intellettuali, artisti ed anarchici di fama mondiale furono attratti ad Ascona da un magnetismo culturale, il Monte Verità, e vi fondarono una colonia vegetariana e naturista. Il Museo Hermann Hesse di

Montagnola

- *L'edificio principale, Casa Anatta, è dedicata alla storia della comunità. La capanna "aria-luce" del 1904, Casa Selma, dimostra uno stile di vita minimalista. "Il chiaro mondo dei beati" di Elisàr von Kupffer è esposto nel padiglione Elisarion...*

PIAZZA 4 NOVEMBRE (HOTEL GALLIA). € 110,00

Viggiù (VA):

ALL'ALBA VINCERO'...

Bus

giovedì 24 settembre 2026 - 08:30

ANNA TORTEROLO

La mostra "**Alle origini di Turandot. Renato Simoni**", aperta a Villa Borromeo fino al 27/9/26, racconta, nel centenario della prima assoluta alla Scala, con documenti storici, fotografie e musica., il viaggio dell'opera attraverso paesi e linguaggi.

- *Renato Simoni, giornalista, critico, autore, uomo di teatro e protagonista della cultura italiana del '900, legato a Viggiù, fu coautore, insieme a Giuseppe Adami, del libretto pucciniano tratto dalle trasformazioni di una fiaba persiana raccolta nel '700.*

- *Bus anche per Como.*

PIAZZA 4 NOVEMBRE (HOTEL GALLIA). € 90,00

Como:

TURNER IN ITALIA

Bus

giovedì 24 settembre 2026 - 08:30

ILARIA PELOSI

La città e la mostra "**Turner: l'incanto del lago di Como e del paesaggio italiano**", aperta a fino al 27/9/26, con un percorso mirato dalla Tate Gallery di Londra al Palazzo del Broletto, alla Pinacoteca Civica e ad all'ex Chiesa di San Pietro in Atrio...

- *Undici lavori di Turner, tra cui sette acquarelli, ne documentano l'evoluzione pittorica nella sua stagione più feconda, tra il 1819, anno del suo primo viaggio in Italia, e il 1842-43, quando vi tornò per l'ultima volta... Non solo luoghi, ma sensazioni.*

- *Bus anche per Viggiù (VA)*

PIAZZA 4 NOVEMBRE (HOTEL GALLIA). € 80,00



Ferrara:

EPOCALI TRASFORMAZIONI

Bus

sabato 10 ottobre 2026 - 07:30

ANNA TORTEROLO

La mostra "Da Monet a Van Gogh a Kandinsky. Nuovi sguardi sulla natura e la modernità", aperta nel Palazzo dei Diamanti fino al 10/1/27, ricostruisce le trasformazioni della pittura europea che, tra '800 e '900, segnarono le tappe di una svolta epocale...

- *In mostra il passaggio della pittura europea dall'osservazione diretta della natura alla dissoluzione del reale: Courbet, Monet, Pissarro, Gauguin, Van Gogh, Signac, Picasso, Kandiskj e, tra i molti altri, Fattori, Signorini, Previati, Boldini, Boccioni..*

PIAZZA 4 NOVEMBRE (HOTEL GALLIA). € 95,00

Mantova:

ARTE E NATURA A CORTE

Bus

sabato 24 ottobre 2026

ESPERTO INTERNO

La mostra "Inventare la natura. Leonardo, Arcimboldo, Caravaggio", aperta in Palazzo Tè fino al 10/1/27, dialoga con l'eccezionale apparato decorativo ideato da Giulio Romano e celebra il rapporto tra produzione artistica e cultura della corte nel '500.

- *Il percorso espositivo, che include la Camera dei Giganti, dà vita ad una riflessione sorprendente sul rapporto tra arte, natura e cultura rinascimentale in 7 sezioni (Creare, Distruggere, Sorprendere, Conoscere, Riprodurre, Stupire ed Animare)...*

PIAZZA 4 NOVEMBRE (HOTEL GALLIA). € 95,00



Reggio Emilia:

LE PORTE DELL'INVISIBILE

sabato 23 gennaio 2027 - 08:00

CATERINA VOLTOLINI



La mostra "Le porte dell'invisibile. Kandinskij, Klee, Malevič alla luce del pensiero di Pavel Florenskij", aperta nel riaperto Palazzo Magnani fino al 14/3/27, è un dialogo tra le avanguardie astratte storiche, le icone russe e Pavel Florenskij.

- *Scienziato, matematico, teologo, educatore e teorico dell'arte, Pavel Florenskij (1882-1937) è stato una delle menti più poliedriche e profonde della modernità, tanto da essere definito dai suoi contemporanei "il Leonardo russo".*

PIAZZA 4 NOVEMBRE (HOTEL GALLIA). € 95,00

Il viaggio si effettua anche in caso di pioggia e, salvo diversa indicazione, in bus o in treno. ASSOCIAZIONE. Conferma viaggio e quota entro i 3 giorni precedenti. SOCIO. Prenota il posto ed è inteso come confermato. Paga durante il viaggio. In caso di rinuncia tardiva o assenza è tenuto ad un rimborso. SOCIO JUNIOR. Paga i costi individuali.

VIAGGI

In uscita

Carnia (UD):

TRAMONTI D'AUTUNNO

Treno e bus. 4 giorni

da giovedì 15 ottobre 2026

a domenica 18 ottobre 2026

ESPERTI LOCALI

La Carnia è il cuore montano del Friuli. Terra autentica, come un'antica tessitura di valli e silenzi, **dove la natura regna sovrana e la pace si fa canto...** La Grande Guerra la tinse di sangue e l'autunno ne mescola il caldo ambrato al "foliage".

- *Le foreste infuocate circondano i Laghi di Fusine, due specchi d'acqua limpida tra montagne imponenti. Il famoso prosciutto crudo e la birra artigianale tentano tra le case di legno e pietra di Sauris. Nelle botteghe di Sutrio si scolpisce il legno...*

- **LUOGHI.** Palmanova, TARVISIO, Laghi di Fusine, Sauris, Sutrio...

MI CENTRALE FS FELTRINELLI

Roma:

PONTORMO, VILLA GIULIA E...

Treno. 2 giorni

da venerdì 30 ottobre 2026

a sabato 31 ottobre 2026

VALERIA GERLI

L'apertura della **mostra "Pontormo"**, nelle Scuderie del Quirinale fino al 7/2/27, ed i recentissimi riallestimenti del **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**, precedono di poco l'anniversario del sacco di Roma ad opera dei Lanzichenecchi (1527) ...

- *Tra le recenti riaperture e novità del Museo Nazionale Etrusco di Roma figurano gli affreschi della celebre Tomba François di Vulci ed il Ninfeo storico con la fontana di Bartolomeo Ammannati, le cariatidi ed il mosaico dedicato a Tritone...*

- **LUOGHI.** Scuderie del Quirinale, Villa Giulia e...

MI CENTRALE FS FELTRINELLI

Venezia:

IN TONALITA' MINORE

Treno e battello. 2 giorni

mercoledì 18 novembre 2026

giovedì 19 novembre 2026

NATALIA SPOLADOR

"In minor keys" è il titolo della 61.a Esposizione d'Arte alla Biennale di Venezia finalizzata a preservare, valorizzare e diffondere le idee della curatrice camerunese Koyo Kouoh che vi si era intensamente dedicata fino alla sua scomparsa, il 10/5/2025...

- *"Fai un respiro profondo. Espira. Rilassa le spalle. Chiudi gli occhi (Koyo Kouoh)". Le opere in Biennale invitano a rallentare il passo e a sintonizzarci sulle frequenze delle tonalità minori che si manifestano nella loro gioia, speranza, trascendenza...*

- **LUOGHI.** VENEZIA, Giardini, Arsenale

MI CENTRALE FS FELTRINELLI



ASSOCIAZIONE. *Propone il viaggio con il notiziario e sul sito. Conferma itinerario e quota con il programma dettagliato. Può annullare con preavviso entro i 15 giorni precedenti. SOCIO.* *Opziona (o prenota senza acconto). Conferma viaggio, assegnazione della camera ed eventuale posto in bus, entro 7 giorni dall'opzione oppure a richiesta dell'Associazione, con un acconto (25% della quota). Paga il saldo entro i 30 giorni precedenti la partenza. In caso di rinuncia può essere tenuto ad un rimborso. SOCIO JUNIOR.* *Paga i costi individuali. ORGANIZZAZIONE TECNICA:* EstOvest, Milano; Centocittà, Bergamo, Ramitours, Marostica (VI).

In progetto

Valpolicella (VR):

A ORIENTE DEL GRANDE LAGO

Bus.6 giorni

mercoledì 30 dicembre 2026

lunedì 4 gennaio 2027

ANNA TORTEROLO

L'entroterra veronese del lago di Garda ed il suo ricco patrimonio di borghi medievali, architetture romani- che, ville storiche e santuari. L'inverno lacustre si al- terna ad una storia millenaria incastonata tra colline coltivate ad ulivi e vigneti.

- *Dopo i colli Euganei, le alture del Lambrusco, le terre del Chianti, i castelli romani... un altro Capodanno di cultura tra lago e colline in cui si producono olio pregiato e vini di fama mondiale come Amarone, Recioto, Valpolicella Classico e Ripasso...*

- *LUOGHI. Sponda sud est del lago di Garda, COSTERMANO, San Giorgio, San Pietro in Cariano, Negrar, Fumane...*

PIAZZA 4 NOVEMBRE (HOTEL GALLIA)



ASSOCIAZIONE. Propone il viaggio con il notiziario e sul sito. **SOCIO.** Esprimendo il proprio interessamento facilita la scelta ed abbrevia i tempi di programmazione. L'intere-ssamento **NON** costituisce prenotazione.

GRAZIE DA...

SPARTACO BARBANI, esperto d'informatica; **VALERIA GERLI**, storica d'archeologia; **LETIZIA LODI**, storica d'arte; **CHIARA MARTINO**, storica d'arte; **CARLO MONDATORI**, esperto di musica e teatro; **ALESSAN- DRA NOVELLONE**, storica d'arte; **BARBARA PASOLINI**, storica d'arte; **ILARIA PELOSI**, storica d'arte, **NATALIA SPOLADOR**, storica d'arte e guida di Venezia; **ANNA TORTEROLO**, storica d'arte; **MARCO TASCA**, Socio ap- passionato di biologia; **CATERINA VOLTOLINI**, storica d'arte; **PAOLO CONZI** e tutti gli altri, ringraziano i Soci che, con piacere, PARTECIPERANNO agli eventi e DIF- FONDERANNO l'intelligenza non artificiale, ma collet- tiva e sostenibile dell'Associazione.

CONTATTI

CLICCARE SUL SOTTOLINEATO

SEDE

Via Roberto Lepetit 8 (6° piano), 20124 Milano

ORARIO

Solo su appuntamento: martedì 10:00-13:00

TELEFONO

340 0518590

POSTA ELETTRONICA

asso.mcn@fastwebnet.it

IBAN

Conto corrente intestato a Milano Cultura e Natura
Intesa Sanpaolo Filiale Accentrata Ter S:
IT03Y 03069 09606 10000 0017244.

SITO INTERNET

www.assomcn.it.

ZOOM

per accedere alla sede virtuale in estate 2026

<https://us02web.zoom.us/j/84078739734?pwd=owAaRWgnllA5lfdNXqBJ3V1s89gPqb.1>

ID riunione: 840 7873 9734.

Codice d'accesso: estate26

CALENDARIO

VIDEO-EVENTO	Zoom: SEGRETI DEL FITOPLANCTON - Replica 18/5	mercoledì 2 settembre 2026	17:00
VIDEO-EVENTO	Zoom: GENIO E BASTARDO	lunedì 7 settembre 2026	17:30
VIDEO-EVENTO	Zoom: PIU' FORTE DELLE BOMBE - Replica 17/6	mercoledì 16 settembre 2026	15:30
MOSTRA	Palazzo. Reale: SIMBOLISMO MILANESE ASTRATTO	venerdì 18 settembre 2026	15:00
VIAGGIO 1 G	Ascona (Svizzera): LA COLLINA DELL'UTOPIA	sabato 19 settembre 2026	07:30
VIDEO-EVENTO	Zoom: I TESORI DEI FARAONI - Replica 19/6	lunedì 21 settembre 2026	17:00
VIAGGIO 1 G	Como: TURNER IN ITALIA	giovedì 24 settembre 2026	08:30
VIAGGIO 1 G	Viggiù (VA): ALL'ALBA VINCERO'...	giovedì 24 settembre 2026	08:30
VIDEO-EVENTO	Zoom: TU VUO' FA' L'AMERICANO	lunedì 28 settembre 2026	15:30
MOSTRA	Gallerie d'Italia: BELLEZZA, BRUTTEZZA...	mercoledì 30 settembre 2026	16:00
RIUNIONE	Palazzo Cusani: AVANTI TUTTA!	lunedì 5 ottobre 2026	16:45
CONFERENZA	Palazzo Cusani: I BRUEGHEL	mercoledì 7 ottobre 2026	10:00
VIAGGIO 1 G	Ferrara: EPOCALI TRASFORMAZIONI	sabato 10 ottobre 2026	07:30
VIAGGIO +GG	Carnia (UD): TRAMONTI D'AUTUNNO	giovedì 15 ottobre 2026	
VIAGGIO 1 G	Mantova: ARTE E NATURA A CORTE	sabato 24 ottobre 2026	08:00
VIAGGIO +GG	Roma: PONTORMO, VILLA GIULIA E...	venerdì 30 ottobre 2026	
CITTA'	Pinacoteca Ambrosiana: I BREUGHEL MILANESI	martedì 10 novembre 2026	10:30
MOSTRA	Palazzo Reale: I BRUEGHEL EUROPEI	martedì 10 novembre 2026	15:30
MOSTRA	Mudec: LA FINESTRA APERTA	giovedì 12 novembre 2026	15:00
VIAGGIO +GG	Venezia: IN TONALITA' MINORE	mercoledì 18 novembre 2026	
PROGETTO	Valpolicella (VR): A ORIENTE DEL GRANDE LAGO	mercoledì 30 dicembre 2026	
VIAGGIO 1 G	Reggio Emilia: LE PORTE DELL'INVISIBILE	sabato 23 gennaio 2027	08:00